



## **UN FONDO DI GARANZIA PER LE IMPRESE CHE INVESTONO NEL CINEMA IN PIEMONTE**

*Il convegno ha rappresentato l'occasione  
per illustrare il panorama delle agevolazioni fiscali,  
garanzie e opportunità finanziarie del settore*

Torino, 14 luglio 2015 – Si è svolto presso il Centro Congressi dell'Unione Industriale di Torino il convegno **"Investire nel cinema in Piemonte"**. L'evento, organizzato da Film Commission Torino Piemonte e FIP Film Investimenti Piemonte, in collaborazione con Unione Industriale di Torino, Eurofidi e Regione Piemonte, ha rappresentato l'occasione per illustrare il panorama delle agevolazioni fiscali, garanzie e opportunità finanziarie e di visibilità riservate alle aziende che desiderino investire nel mondo del cinema in Piemonte.

«Per molte aziende legare la propria immagine al mondo del cinema può essere una scelta vincente, che contribuisca ad accrescere il valore del proprio marchio e del proprio prodotto – spiega la presidente dell'Unione Industriale di Torino Licia Mattioli –. Un valore aggiunto importante che costituisce una valida opportunità di promozione anche per la città e il territorio, attraverso una vetrina importante in Italia e all'estero. I vantaggi di ordine finanziario e fiscale che possono contribuire a questa scelta non sono trascurabili e per questi motivi invito gli imprenditori torinesi a ritenerla un'opportunità da valutare con attenzione ed interesse».

La Film Commission Torino Piemonte è l'unica struttura in Italia a essersi dotata, attraverso l'attività di FIP, Film Investimenti Piemonte, di uno strumento di garanzia finanziaria per incentivare gli imprenditori privati a investire nel cinema. In particolare, nei mesi scorsi FIP ha stretto con Eurofidi un accordo con cui aumenta le garanzie per chi investe nel cinema in Piemonte. Se attraverso il tax credit l'imprenditore privato recupera normalmente il 40%, grazie a questo fondo di garanzia la copertura aumenta e diventa ancora più sostanziosa: la

convenzione prevede infatti una ulteriore copertura fino al 50% sulla residua parte dell'investimento.

«Il Fondo di Garanzia ideato da FIP – e avviato grazie alla preziosa partnership con Eurofidi – delinea un prezioso valore aggiunto all'attività della nostra Film Commission poichè rinforza l'asset cinema – impresa su cui punto sin dall'inizio del mio mandato – spiega Paolo Damilano, Presidente di Film Commission Torino Piemonte. Grazie all'azione che FIP con il suo amministratore delegato Paolo Tenna ha avviato nell'ultimo anno, il mondo dell'impresa si è concretamente avvicinato al business dell'industria cinematografica: si sta avviando un meccanismo virtuoso che aumenta l'attrattività del Piemonte rispetto a quella di altre realtà territoriali. Inoltre, l'elenco di progetti su cui FIP è intervenuta mostra un favorevole "effetto collaterale": permette cioè a FCTP di agire su tutto il territorio piemontese, ottimizzando il rapporto con molte città della Regione che hanno mostrato interesse ed entusiasmo per l'industria del cinema».

«Credo che l'iniziativa promossa da Eurofidi in collaborazione con Fip e con Film Commission Torino Piemonte possa favorire l'interesse delle imprese verso il mondo del cinema – afferma Andrea Giani, direttore generale di Eurofidi –. Grazie a questo meccanismo, finora l'unico a essere realizzato in Italia, il rilascio della garanzia Eurofidi diventa infatti funzionale allo sviluppo degli investimenti nel settore cinematografico. Per le piccole e medie imprese si tratta di un'occasione per entrare in un campo per loro raramente esplorato, che può tuttavia consentire una buona visibilità grazie alla sua larga diffusione. Per Eurofidi rappresenta una sfida verso nuove forme di utilizzo della garanzia, proprio in un periodo in cui è necessario ripensare profondamente il rapporto banca-impresa con un nuovo approccio, incentrato sui progetti e sullo sviluppo piuttosto che sul semplice flusso di finanziamenti».

«L'azione sviluppata dalla Regione Piemonte nell'ambito della produzione cinematografica attraverso Film Commission e FIP – conclude l'Assessore Antonella Parigi – rappresenta uno degli esempi più felici di come si debbano sviluppare partnership fra pubblico e privato per la promozione culturale. Il modello piemontese è ormai un punto di riferimento autorevole e riconosciuto a livello nazionale, capace di creare in questi anni un valore aggiunto in termini economici nonché di valorizzazione turistica. L'affiancamento del nuovo fondo di garanzia di Eurofidi al virtuoso strumento del tax credit non fa che potenziare ulteriormente tale importante funzione».

**CON CORTESE RICHIESTA DI DIFFUSIONE**